سلسلة «أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ»

جرجس ناصيف

# مازن والبعوضة



دار المكتبة الأهلا

# مازنٌ والبعوضة

جرجس ناصيف



تأليف : جرجس ناصيف

الناشر : دار المكتبة الأهلية

تنفيذ ماكيت وطباعة : دار المكتبة الأهلية

> الغلاف والرسوم : شربل مطر

التوزيع : دار المكتبة الأهلية

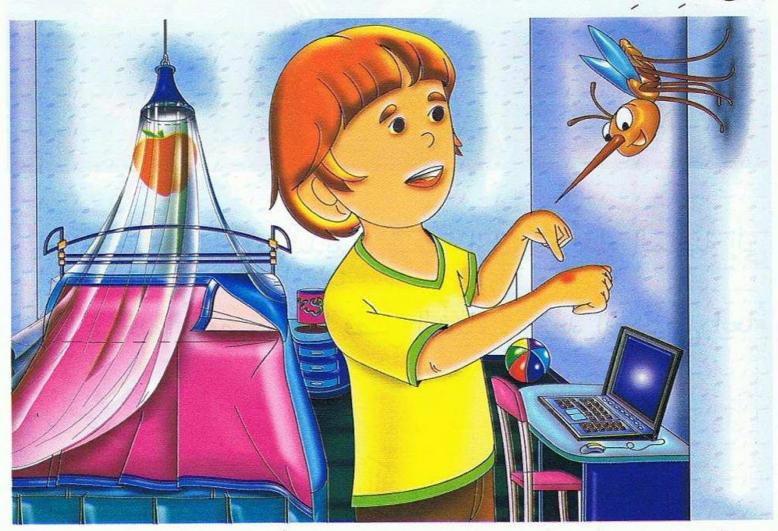


هُناكَ ، مَساءً ، أَحَسَّ مازِنٌ بِأَلَمِ واخِزٍ في ظَهْرِ يَدِهِ .

أَلَمُ وَاخِزٌ : أَلَمٌ شَبِيهٌ بِنَكْزَةِ الإِبْرَةِ .

حَكَّ يَدَهُ ، فَازْدادَ الأَلَمُ . نَظَرَ إِلَيْها ، فَرَأَى بُقْعَةً حَمْراءَ مُنْتَفَخَةً .

سَأَلُ مَازِنٌ أُمَّهُ ، فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّهَا البَعوضَةُ قَدْ قَرَصَتْكَ بِيَدِكَ . وَالبَعوضَ يَطيرُ حينًا ، وَيَحُطُّ وَالبَعوضَ يَطيرُ حينًا ، وَيَحُطُّ عَلى الجدار حينًا آخَرَ .



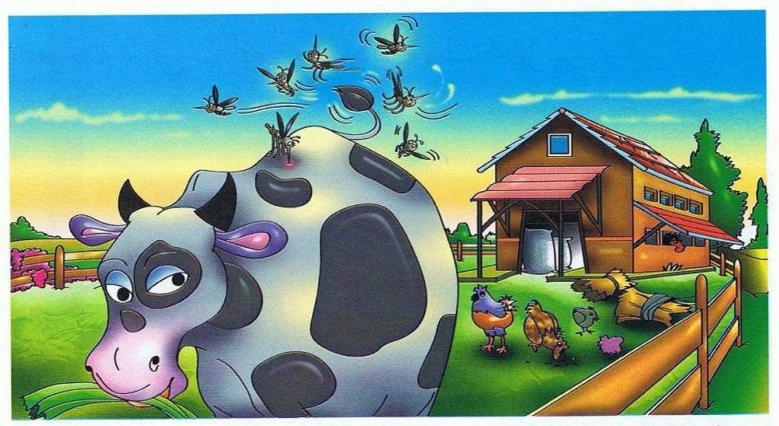
البَعوضَةُ: نَوْعٌ مِنَ الحَشَراتِ الصَغيرَةِ جِدًّا . تُضِرُّ بِالإِنْسانِ وَتَحْمِلُ الجراثيمَ . قَرَصَتْ : لَسَعَتْ . الرِّيفُ : مَكَانُ خارِجَ المُدُنِ وَالْقُرى ، فيهِ زَرْعٌ كَثيرٌ .

قَالَ مَازِنٌ فِي نَفْسِه : لا بُدَّ مِنْ أَنْ أَعْرِفَ لِمَاذَا قَرَصَنِي البَعوضُ . مَاذَا فَعَلْتُ لَهُ حَتّى يُؤْذِينِي ؟ البَعوضَ مَاذَا فَعَلْتُ لَهُ حَتّى يُؤْذِينِي ؟ إِنْفَرَدَ مَازِنٌ بِبَعوضَة تَقِفُ عَلَى الجِدارِ . قَالَ لَهَا : أَيَّتُهَا البَعوضَة ، إِنِّي لَمْ أَفْعَلْ مَا يُؤْذِيكِ ، لِمَاذَا قَرَصْتِنِي ؟ البَعوضَة ، إِنِّي لَمْ أَفْعَلْ مَا يُؤْذِيكِ ، لِمَاذَا قَرَصْتِنِي ؟



إِنْفَرَدَ بِالبَعوضَةِ : كَانَ وَحْدَهُ مَعَ البَعوضَةِ ، وَلا ثَالِثَ مَعَهُما .

قالَتِ البَعوضَةُ: أَنا لَمْ أَفْعَلْ هَذَا مِنْ أَجْلِ الأَذَى . أَنَا أَطْلُبُ الطَّعامَ مِثْلَكَ تَمامًا حَتَّى أَعيشَ . وَطَعامي دَمُ الإِنْسانِ أَوْ دَمُ الحَيَوانِ . الحَيَوانِ .



قَالَ مَازِنٌ :

كَيْفَ يَكُونُ طَعامُكِ الدَّمَ أَيَّتُها البَعوضَةُ ؟ أَيَصِحُ أَنْ تَشْرَبِي دَماءَ غَيْرِكِ ؟ أَلا يَمْنَعُكِ خَوْفُ اللهِ عَنِ الضَّرَرِ وَالأَذَى ؟ دماءَ غَيْرِكِ ؟ أَلا يَمْنَعُكِ خَوْفُ اللهِ عَنِ الضَّرَرِ وَالأَذَى ؟ قالَتِ البَعوضَةُ : لا يا مازِنُ ، أَنا لا أُريدُ الضَّرَرَ لأَحَدٍ . وَلكِنّي

أُريدُ الطَّعامَ كَيْ لا أُموتَ مِنَ الْجوعِ. ثُمَّ أَلَمْ تَفْعَلُوا أَنْتُمْ ، أَيُّهَا النَّاسُ ، أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ؟ تَذَكَّرْ ، يا مازِنُ ، أَنَّكُمْ تَقْتُلُونَ الْخِرافَ وَالطَّيورَ وَالأَسْماكَ ، وَتَأْكُلُونَ لُحومَها .

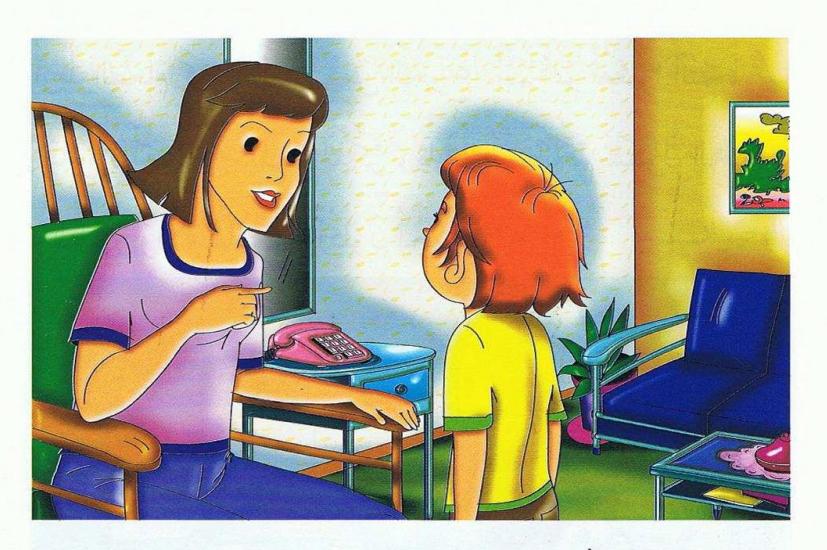


ثُمَّ تَابَعَتِ البَعوضَةُ تَقُولُ: أَنْتُمْ ، أَيُّهَا النَّاسُ ، لا تُحِبُّونَ غَيْرَ أَنْفُسِكُمْ وَلا يَهُمُّكُمْ أَمْرُ غَيْرِكُمْ . تُحَلِّلُونَ ما تَرَوْنَ فيهِ نَفْعًا لَكُمْ ، وَتُحَرِّمُونَهُ عَلى غَيْرِكُمْ .

الخِرافُ: جَمْعُ كَلِمَةِ «خَروفٌ».

تُحَلِّلُونَ الشِّيْءَ : تَجْعَلُونَهُ حَلالاً ، أَيْ مَسْموحًا .

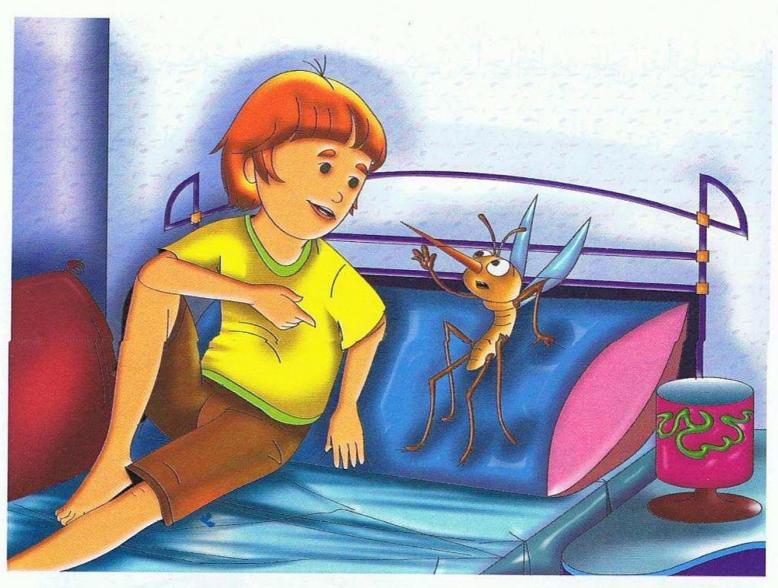
تُحَرِّمونَ الشَّيْءَ : تَمْنَعونَهُ ، أَيْ لا تَسْمَحونَ بِهِ .



عادَ مازِنُ إلى أُمِّهِ ، يَحْكي لَها ما قالَتْ لَهُ البَعوضَةُ . فَقالَتْ أُمُّهُ : أُمُّهُ :

نَحْنُ ، البَشَرَ ، سادَةُ الأَرْضِ . وَقَدْ حَلَّلَ اللهُ لَنا أَكْلَ اللَّحومِ . أَمَّا البَعوضَةُ فَهْيَ حَشَرَةٌ صَارَّةٌ مُوْذِيَةٌ . تَحْمِلُ لَنا بِخُرْطومِها أَمْراضًا كَثيرَةً ، وَعَلَيْنا أَنْ نَقْتُلَها حَتّى لا تُوْذِيَنا .

سادَةٌ : جَمْعُ كَلِمَةِ «سَيِّدٌ».



قَضى مازِنٌ ذاكَ المساءَ، وَهُو يُفَكِّرُ في ما قالَتْهُ البَعوضَةُ. وَقالَ في نَفْسِه ؛ أَتَكُونُ عَلى حَقِّ ؟ هِيَ تَسْعى لِلْحُصولِ عَلى طَعامِها. وَفي نَفْسِه ؛ أَتَكُونُ عَلى حَقِّ ؟ هِيَ تَسْعى لِلْحُصولِ عَلى طَعامِها. وَفي مَساءِ اليَوْمِ التّالي، رآها عَلى الجدارِ. فَسَأَلَها : ماذا يَنْفَعُكِ الدَّمُ أَيَّتُها البَعوضَةُ ؟

قَالَتِ الْبَعُوضَةُ: الدَّمُ ، يَا مَازِنُ ، يَنْفَعُني وَيُقَوِّيني . وَبِهِ أُغَذِّي

بُيوضي الَّتِي سَيَخْرُجُ مِنْها بَعوضٌ كَثيرٌ . أُحافِظُ بِهِ عَلى بَقائِنا ، كَما يُحافِظُ الإِنْسانُ عَلى بَقائِه بِالأَوْلادِ .



قَالَ مَازِنٌ : وَلَكِنْ ، أَلا تَخَافِينَ أَنْ يَقْتُلَكِ الإِنْسَانُ ، عِنْدَمَا تَمْتَصِّينَ دِمَاءَهُ ؟ قولي لي ، أَيَّتُهَا البَعوضَةُ ، كَيْفَ تَفْعَلِينَ ذَلِكَ بِأَمَانٍ ؟ وَمَاءَهُ ؟ قولي لي ، أَيَّتُهَا البَعوضَةُ ، كَيْفَ تَفْعَلِينَ ذَلِكَ بِأَمَانٍ ؟ قالَتِ البَعوضَةُ : جِسْمي خَفيفٌ ، وَأَجْنِحَتي طَويلَةٌ وَرَقيقَةٌ .

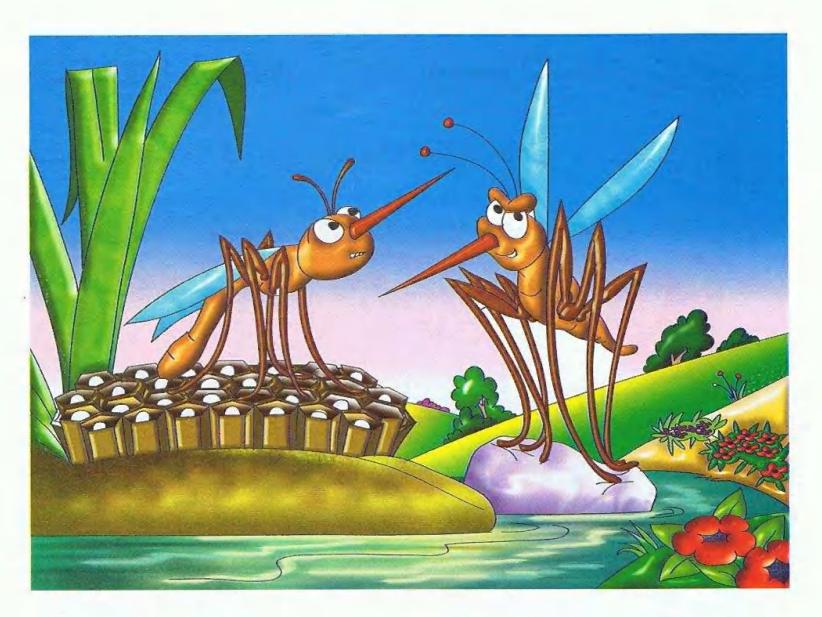
أَسْتَطيعُ أَنْ أَصِلَ بِهَا إِلَى الإِنْسَانِ أَوِ الْحَيَوانِ بِخِفَّةٍ ، مِنْ دُونِ أَنْ يَشْعُرَ بِي عِنْدَما أَقَعُ عَلَى جِلْدِهِ .

ثُمَّ أَضَعُ مِنْ طَرَفِ خُرْطومي الطَّويلِ عَلى جِلْده شَيْئًا ، يَمْنَعُ إِحْسَاسَهُ بِالأَلَمِ . وَأَثْقُبُ بِخُرْطومي ذاته جِلْدَه وَأَصِلُ إِلى دَمِه . وَأَنْقُبُ بِخُرْطومي ذاته جِلْدَه وَأَصِلُ إِلى دَمِه . فَأَمْتَصُّ مِنْهُ حَاجَتي ، وَأَمْضي قَبْلَ أَنْ يَشْعُرَ بي . قالَ مازِنٌ ، وَهُوَ مَدْهوشٌ مِنْ حِكْمَةِ البَعُوضَةِ ، في تَحْصيلِ طَعامِها : إِلَى أَيْنَ تَمْضينَ بَعْدَ ذَلِكَ ، أَيَّتُها البَعوضَةُ الذَّكِيَّةُ ؟ طَعامِها : إِلَى أَيْنَ تَمْضينَ بَعْدَ ذَلِكَ ، أَيَّتُها البَعوضَةُ الذَّكِيَّة ؟ أَجَابَتْهُ البَعوضَةُ الذَّكِيَّة ؟

أَذْهَبُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الحُقولِ وَالْمُسْتَنْقَعاتِ حَيْثُ يَكُونُ زَوْجي هُناكَ . فَهْوَ يَمْتَصُّ رَحيقَ الأَزْهارِ ، وَيَنْتَظِرُنِي بِشَوْقٍ عَظيمٍ .

أَثْقُبُ : أَخْرُقُ (أَجْعَلُ فيه تَقْبًا) .

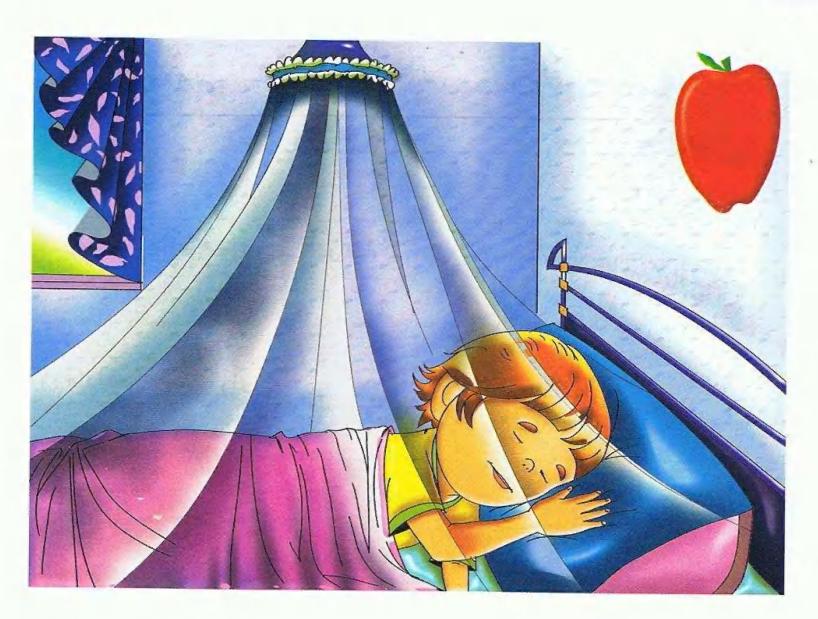
المُسْتَنْقَعَاتُ : جَمْعُ كَلِمَةً «مُسْتَنْقَعٌ» . وَالمُسْتَنْقَعُ هُوَ المَكانُ الّذي يَجْتَمِعُ فيهِ الماءُ طَويلاً . وَحِيقٌ : نَوْعٌ مِنَ الطيبِ .



قالَ مازِنٌ :

وَماذا تَفْعَليْنَ في الحُقولِ ؟

قالَتِ البَعُوضَةُ: أَعيشُ مَعَ زَوْجي طَوالَ النَّهارِ ، في خُبِّ وَسَلامٍ وَسَعادَةٍ . أَضَعُ بُيوضي عَلى أَطْرافِ المِياهِ أَمامَ الشَّمْسِ الَّتي تَمْنَحُها الحَرَارَةَ ، فَيَخْرُجُ مِنْها بَعُوضٌ كَثيرٌ .



بُعْدَ ذَلِكَ عَادَ مَازِنٌ إلى سريرِهِ ، وَتَمَدَّدَ فيهِ ، بَعْدَ أَنْ وَضَعَ فَوْقَهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَادَ مَازِنٌ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله

ناموسِيَّةٌ : نَسيجٌ رَقيقٌ ، يوضَعُ عَلى السَّريرِ ، وِقايَةً مِنَ البَعوضِ أَوِ البَرْغَشِ .

## 1 البطاقَةُ الأولى



### أَفْهَمُ

?	یَدہ	ظُهْر	في	6	مُساءً	مازنً	أُحَسَّ	بم	
	11	-	49			/		-	

٢. ماذا فَعَلَ ، وَماذا رَأَى ؟

٣. ما سَبَبُ ما حدَثَ لَهُ ؟

٤. لِماذا تَقْرُصُ البَعوضَةُ الإِنسانَ ؟

ه. ماذا يَفْعَلُ الإِنْسانُ لِكَيْ يَعِيشَ ؟

	٦. ما الفَرْقُ بَيْنَ الإِنْسانِ وَالْحَيَوانِ ، كَما أُخْبَرَتْ أُمُّ مازِنِ ؟
	أ_ الإنسان:
	ب_الحَيَوانُ:
	٧. بِمَ يَنْفَعُ الدَّمُ البَعوضَةَ ؟
	٨. كَيْفَ تَمُصُّ البَعوضَةُ الدَّمَ ، مِنْ دونِ أَنْ يَشْعُرَ الإِنْسانُ بِالأَلَمِ ؟
	<ul> <li>٩. ماذا تَفْعَلُ البَعوضَةُ في الحُقولِ ؟</li> </ul>
-	

## ٢ البطاقة الثّانية



### أَبْحَثُ

ضِ .	بةِ عَنْ أَضْرارِ الْبَعُو	١. أَبْحَثُ في القَصَّ
 		<b>_</b>
 		<i>ب</i> ــ
بَعوضِ .	عَنْ سَبَبِ تَكَاثُرِ ال	٢. أَبْحَثُ في كُتُبي
 		j
مُشْكِلَةِ البَعوضِ .	عَنْ إِيجادِ حُلولٍ لِ	٣. أَبْحَثُ في كُتُبي
 		f
 		ب

	ذي الإِنْسانَ .	راتٍ أُخْرَى تُوَّ	كُتُبي عَنْ حَشَ	٤. أَبْحَثُ في
				f
	<b>-</b> <u></u>	0		
			حُتُ عَ: ٠	ه أَنْحَنُّ ف
		رة:	، كُتُبي عَنْ : حَيُواناتٍ طَائِرَ	أ_أَرْبَعَة
			ŕ	o f
		. هفي	فَةِ حَيَواناتٍ أَل	<i>ب</i> _ اربه
		فْتَرِسَة :	بَّةِ حَيَواناتٍ مُنْ	ج _ أُرْبَعَ
***************************************				
		حفّة:	۽ حَيَواناتِ زا	د _ أُرْ يَعَا
		# -	J - J.	, ,

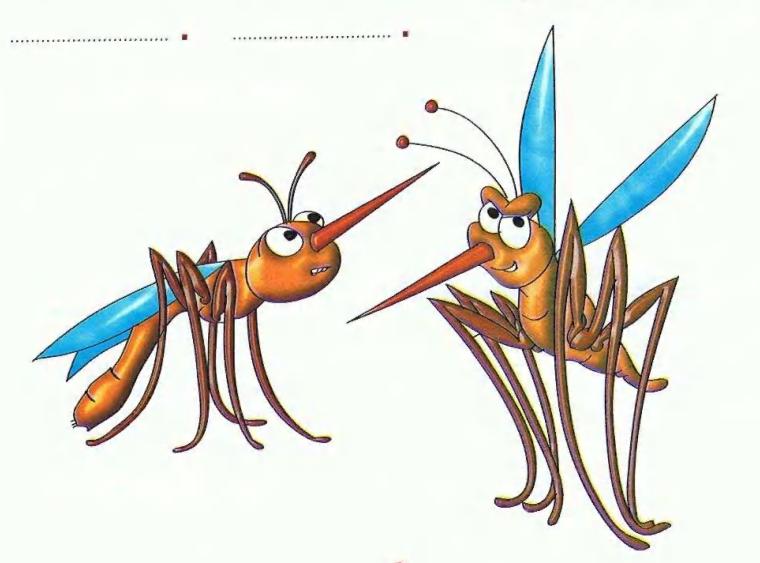
هـ - أُرْبَعَةِ حَيَواناتٍ دابَّةٍ:

......

و - أَرْبَعَةِ حَيَواناتٍ يَأْكُلُها الإِنْسانُ : .......

......

ز \_ أَرْبَعَةِ حَيُواناتٍ مائِيَّةٍ :





#### أَكْتَشْفُ

34					
	ىدىد <mark>َة</mark> هِيَ :	، مُفْرَداتٍ جَ	القِصَّةِ خَمْسَ	كْتُشَفْتُ في	1.1
	ديدَةٍ هِيَ :	ع <mark>ِباراتٍ جَ</mark>	القِصَّةِ خُمْسَرَ	ِ كْتَشَفْتُ <b>ف</b> ي	۲. إ
					*
***************************************	•••••				
	•••••				

	٣. إِكْتَشَفْتُ في القِصَّةِ أَنَّ :
	أ _ البَعوضَةَ تَقْرُصُ الإِنْسانَ لِكَيْ
، وَهِيَ تَمُصُّ دَمَهُ لأَنَّها	ب_ الإِنْسانَ لا يَشْعُرُ بِأَلَمِ البَعوضَةِ
	الم ي الم
	ج ـ الْبَعُوضَةَ مُؤْذِيَةٌ وَعَلَيْنا أَنْ
	د ـ البَعوضَةَ تَضَعُ بَيْضَها عَلى
و مَكَانَ الْفَراغِ :	. مِنْ خِلالِ القِصَّةِ ، أَضَعُ الحَرْفَ المُناسِبَ
	بِ الِّلَى مِنَ اعْلَى في
	أ ـ أُحَسَّ مازِنٌ أَلَمٍ واخِرٍ .
قَمْراءَ .	ب _ نَظُرَيَدِهِ ، فَرَأى بُقْعَةً -
	ج _ إِنْفَرَدَ مازِنٌ بِبَعوضَةٍ تَقِفُ
الجوع.	د_ أُريدُ الطَّعامَ كَيْ لا أُموتَ
	هـ قضى مازِنُ المَساءَ، وَهُوَ يُفَكِّرُ

# \$ البطاقة الرّابِعَة



#### اُؤَلِّفُ

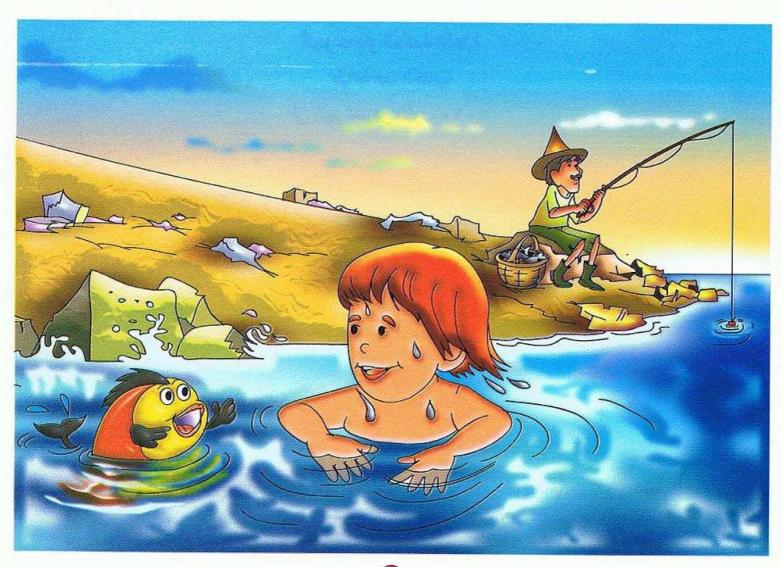
ئتَسَبْتُها في القِصَّة :	مُفْرَداتٍ جَديدَةٍ ، اكْ	مُفيدَةٍ ، مِنْ خَمْسِ	ا. أُوَلِّفُ خَمْسَ جُمَلٍ
		***************************************	
			•••••••••••••••••••••••••••••••••••
··········			
			***************************************
سَنتُها في القصَّة:	عيا، ات حَديدَة اكْتَه	مُفَيدَة ، مِنْ خَمْس	٢. أُوَّلِّفُ خَمْسَ جُمَلٍ
ي م		ي ميدر بي ميدر	ا ، او لک حیس جسر
	***************************************		

القِصَّةِ .	مَديدَةٍ ، اكْتَسَبْتُها في	أُوَّلِّفُ ثَلاثَ جُمَلٍ مُفيدَةٍ ، مِنْ ثَلاثِ صِفاتٍ جَ
		المناع المناعدة المنا
***************************************		
		أَتَخَيَّلُ حِوارًا بَيْنَ مازِنٍ وَالسَّمَكَةِ .
		_ صَباحُ الخَيْرِ أَيَّتُها
	4	أَجابَتِ السَّمَكَةُ:
?	<u>اً ک</u> ار	قَالَ مَازِنٌ : كَيْفَ تَتَنَفَّسينَ تَحْتَ
•	اسِطَة	قَالَتِ السَّمَكَةُ: لا يا مازِنُ _ أَنا أَتَنَفَّسُ بِو
		قَالَ مَازِنٌ : وَمَاذَا تَأْكُلِينَ فِي الْبَحْرِ ؟
صَّغيرَةً .	السَّمَكَةَ ال	قَالَتِ السَّمَكَةُ : السَّمَكَةُ الكَبيرَةُ
	لماءِ ؟	قَالَ مَازِنٌ : هَلْ تَسْتَطيعينَ الْعَيْشَ خَارِجَ ا
	***************************************	قَالَتِ السَّمَكَةُ :لأَنَّني

قَالَ مَازِنٌ : أَلا تَخافينَ مِنِّي ؟

قَالَتِ السَّمَكَةُ: لا ، لأَنَّكَ

ضَحِكَ مازِنٌ وَقالَ : وَلكِنْ ، إِذَا وُجِدْتِ في طَبَقي فَسَوْفَ ............... وَضَحِكَتِ السَّمَكَةُ وَقَالَتْ : «أَلْفُ صِحَّةٍ» يا مازِنُ .



أنجَزَت دار المكتبة الأهلية طباعة هذا الكتاب في شهر تشرين الأول ٢٠١٠

جميع الحقوق محفوظة

الإدارة وقسم البيع: زوق مكايل ـ حارة المير ـ تلفون: ١٩/٢١٤١٤٤/٥٠ ـ خلوي : ٢١/٢١٥٩٥٩

المطبعة: ٩٠/٦٣٦٨٢٠ ـ فاكس : ٩٠/٢١٣٤٩٩ ص. ب: ٣٦٩ زوق مكايل

e-mail: al-ahlia@hotmail.com



#### سِلْسِلَةُ «أَكْتَشِفُ وَأَلْتَعَلَّمُ»

مازِنٌ وَفتاةُ الرَّبيعِ
مازِنٌ وَرَجُلُ الصَّيْفِ
مازِنٌ وَعَفْريتُ الشِّتاءِ
مازِنٌ وَشَيْخُ الخَريفِ
مازِنٌ والشَّمْسُ
مازِنٌ والشَّمْسُ
مازِنٌ والقَمَرُ
مازِنٌ والنَّمْلُ
مازِنٌ والنَّمْلُ
مازِنٌ والنَّمْلُ

#### الأهلية

الإدارة وقسم البيع:

زوق مكايل ـ حارة المير

تلفون : ١٩/٣١٤١٤٤٥٠ ـ خلوي : ٢١/٣١٥٩٥٩

المطبعة : ١٩/١٣٦٨٠٠ ـ فاكس : ٩/٢١٣٤٩٠

ص. ب : ۲۲۹ زوقی مکایل

e-mail: al-ahlia@hotmail.com